



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Domenica 24 Settembre 2017

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI cronaca.trapani@gds.it

Mazara
Seconda prova del campionato di kart

●●● Seconda prova della X prova del campionato regionale di karting, oggi in un circuito cittadino di Mazara del Vallo. La due giorni di prove e gare è iniziata ieri e oggi si svolgerà nel circuito cittadino individuato nella zona adiacente lo stadio comunale nelle vie: Diodoro Siculo, Forli, Favara Scurto, dei Fenici, A. Pio, parte del ponte nuovo e parte di via Sansone. (*MAX*)

San Vito
Cous Cous Fest
Spettacolo con Migone

●●● Spettacolo con Paolo Migone, questa sera dalle 22,30 in piazza Santuario a San Vito Lo Capo per la XX edizione del «Cous Cous Fest». Dalle 14 al Palabia, cooking show con degustazione, a cura degli chef Salvatore Tassa, Tano Simonato, Stefano De Gregorio. Alle 18,30 presentazione di piatti a cura dello chef Filippo La Mantia. (*MAX*)



CAMPOBELLO
SI CONCLUDE
LA FESTA
DEL CROCIFISSO

●●● Si concludono oggi i festeggiamenti in onore del Santissimo Crocifisso a Campobello di Mazara. Oggi alle ore 10,30 e alle ore 17, nella chiesa madre saranno celebrate le sante messe. Alle 18 processione del Santissimo Crocifisso custodito nella Vara (nella foto Ferreri): la statua lignea fu scolpito nel laboratorio di Sant'Antonino di Palermo tra

il 1633 e il 1634 ed è uno dei trentatré crocifissi realizzati dalla mano di questo umile frate, che aveva fatto della sua attività artistica un momento di preghiera e meditazione. L'arte di frate Umile (al secolo Giovanni Francesco Pintorno) era al servizio della religione. Una festa molto seguita dai fedeli campobellesi. (*MAX*)

Campobello
Droga, convegno all'Addolorata

●●● S'intitola «Oltre la comunità: esperienze a confronto» il convegno promosso dall'associazione La Svolta per la Rinascita di Campobello, col patrocinio del Comune, che si terrà oggi alle 10 nell'ex chiesa dell'Addolorata a Campobello di Mazara. Fra gli altri partecipano: don Antonio Coluccia, Valeria Grasso, delegata per i rapporti istituzionali del Ministero. (*MAX*)

Erice
Prosegue la festa di San Michele

●●● Prosegue nella parrocchia di S. Michele sulla via Cosenza a Casa Santa (accanto l'Ospedale S. Antonio Abate) la festa di S. Michele Arcangelo. Oggi in programma alle 16,30 «Giochiamo insieme» per i ragazzi della catechesi. Alle 18 la Corona Angelica. Alle 18,30 sarà celebrata la Santa Messa. Alle 21 «Una serata magica» a cura di Giuseppe Nicosia. (*AIN*)

Trapani
Una mostra di carte all'archivio di Stato

●●● In occasione delle «Giornate Europee del Patrimonio» dal titolo «Cultura e Natura», l'Archivio di Stato di Trapani sulla via Sant'Anna, 22 presenta oggi dalle 9 alle 13 la mostra documentaria «Cultura e Natura: la memoria del paesaggio». Attraverso una selezione delle carte topografiche ottocentesche più significative. Info ai numeri 0923546355 o 0923552706. (*AIN*)

Erice
Commedia brillante al seminario vescovile

●●● Alle 21 nel salone S. Chiara del Seminario Vescovile è prevista la rappresentazione della commedia brillante in tre atti dal titolo «T'aspetto n'paradis» a cura dell'Associazione Teatro e Cultura «Teatrant» per la regia di Giuseppe Adragna. Gli eventi si concluderanno il 29 settembre con la processione del simulacro del Santo e il tradizionale incendio del campanile. (*AIN*)

LIBRI. Presentato al Cous Cous Fest il nuovo lavoro dello scrittore trapanese: la cronaca scorre sul filo dei ricordi

LE EMOZIONI DI PILATI TRA MEMORIE E STORIA

SAN VITO LO CAPO

●●● *Piccolo almanacco di emozioni* è un universo di meraviglie e di stupori che scivolano sulla pelle del lettore, ma alla fine lasciano un segno. Le emozioni che racconta il trapanese Giacomo Pilati in questo suo ultimo libro edito da Imprimatur e distribuito da Rizzoli sono ricordi condivisi, in cui ciascuno può riconoscersi. Venerdì sera sul palco del Cous cous fest, a San Vito Lo Capo, l'autore, ospite del

talk show condotto dalla giornalista Marzia Roncacci, ha dato corpo al sentimento che lega il cibo alla memoria, che è anche l'incipit del romanzo: una pastina di stelline con l'olio di casa, un sapore unico che nella mente dello scrittore prende volume e si trasforma nel mito di ogni sapore successivo.

Quarantacinque emozioni, numerate come una sinfonia, danno vita ad una originale partitura in cui il rac-

conto è il pretesto per raggiungere un universo che Pilati a tutti i costi vuole svelare. Per non farne dimenticare il valore, per consegnarlo alla storia materiale dell'isola. La scoperta del mare, il primo viaggio in treno, l'ascensore, la 500 col tettuccio aperto, il terremoto del Belice, i primi amori. Ma anche la cronaca che si fa storia. Il rapimento Moro, la strage di Pizzolungo, l'incontro con Mauro Rostagno, il coordinamento antimafia. Fino a *Viola di Ma-*

re, il film tratto dal romanzo di Pilati *Minchia di re*, suggello di un sogno diventato realtà. *Piccolo almanacco di emozioni* è un manuale per non consegnare all'oblio la felicità che solo la noia sa dare. Perché dalla noia nasce la reazione, la voglia di modificare il destino per cambiare le sorti del torpore della provincia. L'irripetibile poesia del quotidiano. Il faro in cui Pilati ritrova la luce della memoria che ci appartiene. (*FCA*) **FRANCESCA CAPIZZI**

ESTEMPORANEA DI CINEMA. Sesta edizione del «Cici Festival»: in gara dieci cineasti under 35 che arrivano da tutto il mondo. Devono raccontare microstorie in 10 minuti

Con i giovani registi Castellammare si trasforma in set E il corto è a sorpresa

Attori e maestranze scelti in paese tra gli abitanti e i turisti

«Cici Film Festival» unisce una profonda attenzione e coinvolgimento del territorio con uno sguardo internazionale in grado di attrarre candidature di registi provenienti da tutto il mondo.

Alessandro Teri
CASTELLAMMARE DEL GOLFO

Un cortometraggio della durata massima di 10 minuti da realizzare in una settimana di tempo, su un tema che i registi scopriranno solo all'arrivo in Sicilia: Castellammare del Golfo torna a diventare un set cinematografico a cielo aperto con la sesta edizione del «Cici film festival», concorso internazionale di cortometraggi estemporanei in cui dieci giovani registi selezionati tramite open call realizzeranno un cortometraggio con gli abitanti e i

turisti utilizzati come attori, comparse e maestranze, perché non potranno avere una troupe al seguito. Ieri sera l'inaugurazione del festival con un casting aperto a tutti, in cui i filmmaker si sono presentati e sono entrati in contatto con gli aspiranti protagonisti dei loro cortometraggi. Il festival è prodotto dall'associazione Cici e finanziato dal Comune di Castellammare del Golfo. I dieci giovani registi under 35 hanno una settimana di tempo, da ieri fino al 30 settembre, per realizzare i cortometraggi con una formula ormai collaudata che afferma Castellammare del Golfo come protagonista del cinema indipendente.

L'intera città si trasforma e diventa un grande set cinematografico dove residenti e turisti vengono coinvolti nelle riprese come attori, comparse e maestranze. A Castel-

lammare, con panorami mozzafiato, spiagge di sabbia dorata, calette ciottolate, scogliere a picco sul mare, percorsi montani d'alta quota, sorgenti termali naturali, i registi hanno la possibilità di scoprirvi ogni scenario naturale possibile. Il coinvolgimento prosegue nel centro storico, dove si svolgono gli eventi collaterali del festival: proiezioni, talk, concerti, che animano ogni angolo della cittadina. Nel corso della settimana, i filmmaker esploreranno i vicoli; le scale e le spiagge dell'antico borgo e interpreteranno con la propria videocamera luoghi e storie, accompagnati nella loro avventura da tutti coloro che vorranno aiutarli. Un laboratorio creativo diffuso e dai risultati di elevata qualità cinematografica.

Cici Film Festival unisce una profonda attenzione e coinvolgimento



Giovani registi al lavoro su storie a «sorpresa»: Castellammare diventa un set a cielo aperto

GLI ARTISTI POTRANNO SCOPRIRE IL TEMA LORO ASSEGNATO SOLTANTO ALL'ARRIVO

del territorio con uno sguardo internazionale in grado di attrarre le candidature di giovani registi provenienti da tutto il mondo: Armenia, Polonia, Argentina, Gran Bretagna, Germania, Brasile, Stati Uniti d'America. I registi selezionati, infatti, hanno dai 18 ai 35 anni e provengono da tutto il mondo: Martin Basile (Italia), Leander Behal (Germania), Ruby Cicero (Italia), Alessandra Coratella (Italia), Aleksandra Drewniak (Polonia), Scott Driver

(Gran Bretagna), Maximiliano Fernandez Silva (Brasile), Hayk Matvosyan (Armenia), Ignacio Oyela (Argentina), Tiffany Rhodes (USA). La giuria composta da Andrea Bartoli, Michele Cinque, Ludovico Di Martino, Federica Remotti, Francesca Zanni e gli spettatori alla proiezione del cortometraggio, decreteranno il vincitore durante la serata finale, sabato 30 all'Arena delle Rose, presentata da Angela Rafanelli. (*ALTE*)